

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература» (11 класс)

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 11 класса разработана на основе федеральной рабочей программы СОО по литературе, с учетом Федеральной образовательной программы СОО, на основе положений и требований к результатам освоения средней образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Рабочая программа рассчитана в 11 классе – 102 часа (3 ч. в неделю).

Литература. 11 класс. Учебник в 2-х частях/Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина, И.В. Сосновская, Н.А. Демидова-М.–Дрофа, 2018.

Осваивая программу, ученик накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, познает ее специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, учится понимать его связь с процессом историческим, способствует духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Содержание литературного образования направлено на формирование грамотного читателя, свободно владеющего словом, указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно – художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Изучение литературы на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста; понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных

типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В 11 классе дается картина русской литературы XX в. Изучение современной русской литературы во всем ее многообразии и сложности предполагает расширение круга теоретических сведений. На базе усвоенных ранее направлений и течений осуществляется ввод новых: символизма, акмеизма, футуризма, а также формирование понятий модернизм и постмодернизм. Осуществляется углубление и обобщение тех сведений, которые были получены при изучении литературы XIX в. (историко-литературный процесс, стиль писателя, литературная критика, ее роль в литературном процессе и др.). В курсе литературы 11 класса отражены особенности современного этапа развития русской литературы. Учащиеся овладевают комплексом теоретических понятий, связанных с историко-литературным процессом: направления, течения в литературе.

Разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

Курс литературы 11 класса опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.